



HISTÓRICO DE EXPOSICIONES CON DETALLE DE PRESENCIA DE ARTISTAS MUJERES, 2015-2024

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024

QUIÉNES SEREMOS. ISABEL OLIVER. 2023-2024. Museu
Exposición individual de Isabel Oliver.

2022

PERFILANT UN POBLE. 2022. Sala Quatre cantons. Vilafamés
Exposición individual de Joan Miquel Ahís.

EL DESTELLO DEL FARO: LUZ Y DISEÑO EN EL MACVAC. 2022. Museu.
Exposición individual de Josep Poblet.

2021

#EQUALWORKEQUALRIGHTS. 2021. Museu
Exposición individual de Mau Monleón.

2018

LA HUELLA DE LOS SENTIDOS. 2018. Museu
Exposición individual de Victoria Cano

NUNCA LOS LEJOS ESTUVIERON TAN CERCA. 2018. Sala 30. Aeroport de Castelló.
Exposición individual de Jöel Mestre.

2020

EN PERSONA. 2020. LAURA AVINENT. Museu
Exposición individual de Laura Avinent.

2017

ENFOCANDO UN MUSEO. 2017. Valencia. El Corte Inglés.
Exposición individual de Antonio Pradas.

LÁGRIMAS EN LOS OJOS DE LOS PECES. 2017. Museu.
Exposición individual de mujer artista. Rossana Zaera.

2016

UN BALL DE QUATRE TEMPS. 2016. Museu
Exposición individual de Joan Tosca.

Resumen: 5 exposiciones individuales de mujeres y 5 de hombres. 50% de mujeres

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024

DIÁLOGO DE DOS COLECCIONES. ESPAI NIVI - MACVAC. 2024. Museu
20 artistas mujeres de un total de 50 participantes. 40%

2023

THE ART OF RESISTANCE #UKRAINE – #CASTELLÓ 2023-2024. Sala 30. Aeroport de Castelló.
4 artistas mujeres de un total de 6 participantes. 66,6%

EL MACVAC EN FERIA MARTE. 2023. MARTE.

3 artistas mujeres. 100%

EL COLECCIONISTA IRREDUCTIBLE. OBRAS DE LA COLECCIÓN CÉSAR MONZONÍS. 2023. Museu.

12 obras de artistas mujeres de un total de 24. 50%

MUSEOS, SOSTENIBILIDAD Y BIENESTAR. ARTISTAS DE EL RINCONET. 2023. Museu.

14 artistas mujeres de un total de 30 participantes. 46,6%

ALTRES DIMENSIONS. 2023. Edifici Moruno del Grau de Castelló

4 artistas mujeres de un total de 8. 50%

COMPARTIR ES VIVIR. DESDE EL MUSEO. 2023. Quatre cantons.

15 artistas mujeres. 100%

THE ART OF RESISTANCE. 2023-24. Museu.

4 artistas mujeres de un total de 10 participantes. 40%

2022

MATER 2022-2023. Museu.

7 artistas mujeres de un total de 13. 53,8%

IN- DISCIPLINA. ART I DISSENY AL SEU AIRE. 2022. Sala 30. Aeroport de Castelló

6 artistas mujeres de un total de 14 participantes. 42,8%

COMO ANIMALES. EL MACVAC EN LA FERIA MARTE. 2022. MARTE.

2 artistas mujeres. 100%

L'ALEGRIA DEL PAPER. 2022. Museu.

12 artistas mujeres de un total de 24 participantes. 50%

MANS I MÀQUINES. 2022. Galeria Octubre.

7 artistas mujeres de un total de 12 participantes. 58,3%

CLAUDIA Y MANUELA. 2022. Museu.

2 artistas mujeres. 100%

2021

FOTOGRAFÍAS DE LA COLECCIÓN FRACARAL. EL MACVAC EN MARTE. 2021. MARTE.

3 artistas mujeres de un total de 7 participantes. 42,8%

PINTURA GEOMÈTRICA EN LA COL·LECCIÓ DEL MACVAC. 2021. CMC La Mercé de Burriana

5 artistas mujeres de un total de 13 participantes. 38,46%

EL TEOREMA DE LA SINGULARIDAD. LA COLECCIÓN MARTÍNEZ-LLORET EN EL MACVAC. 2021. Museu

10 artistas mujeres de un total de 24 participantes. 41,6%

LA BELLEZA DE LA ACUMULACIÓN. 2021. Museu.

Exposición individual de mujer artista. Alejandra de la Torre. 100%

EN ROJO EN LA LOMA DEL OLVIDO. 2021. Landete (cuenca)

8 artistas mujeres de un total de 16 participantes. 50%

SUMA Y SIGUE. 2021.

12 artistas mujeres de un total de 27 participantes. 44,4%

2020

LA EMOCIÓN COMO VOZ INTERIOR. 2020. Museu

10 artistas mujeres de un total de 20 participantes. 50%

29 KITSCH (I UNA MICA SURREALISTA).2020. Museu.

10 mujeres artistas de un total de 22 participantes. 45,4%

ÁNIMA ANIMAL. 2020. Museu

6 artistas mujeres de un total de 12 participantes. 50%

EN EL MUSEU. EN LA TERRA. 2020. Museu

7 artistas mujeres. 100%

FINESTRES INDISCRETES. 2020. Hotel Mindoro. Castelló

4 artistas mujeres de un total de 8 participantes. 50%

2019

ABSTRACCIÓN. MACVAC EN MARTE. 2019. MARTE

3 artistas mujeres de un total de 6 participantes. 50%

ELLAS. COLECCIÓN MERITA. Museu

10 artistas mujeres. 100%

DE RAREZAS Y MISTERIOS. 2019. Sala Melchor Zapata. Benicàssim

11 artistas mujeres de un total de 21 participantes. 52,3%

CV13 EN RUTA. 2019. Sala 30. Aeroport de Castelló.

6 artistas mujeres de un total de 12 participantes. 50%

ELS MUSEUS COM A EIXOS CULTURALS: EL FUTUR DE LA TRADICIÓ. 2019. Museu

5 artistas mujeres de un total de 12 participantes. 41,6%

VIS A VIS. EL DISEÑO VISITA AL ARTE. 2019. Museu

33 diseños de agencias con 33 obras del museo. 14 obras de artistas mujeres de un total de 33 participantes. 42,4%.

LLUNY DEL CÀNON. 2019. La Nau. Valencia.

11 artistas mujeres de un total de 23 participantes. 47,8%

ARTEFACTOS. 2019. Museu.

Exposición individual de mujer artista. Leticia Reig. 100%

VILAFAMÉS EXTRANYAMENT ÍNTIM. 2019. Hotel Mindoro. Castelló.

4 artistas mujeres de un total de 8 participantes. 50%

2018

DENÚNCIES PLÀSTIQUES DE LA VIOLÈNCIA. 2018. El Convent. Vila-real
6 mujeres artistas de un total de 25 participantes. 24%

INQUIETANT/E FIGURA HUMANA. 2018. Aeroport de Castelló.
4 artistas mujeres de un total de 10 participantes. 40%

ELLES. LLIURES I INDOMABLES. 2018. Església vella de Les coves de Vinromà.
4 artistas mujeres de un total de 12 participantes. 33,3%

LA LUNA. LA MUSA. 2018. Torre del Rey de Oropesa del Mar
4 artistas mujeres de un total de 9 participantes. 44,4%

MUSEUS EN DIÀLEG. MIRADES DIFERENTS. 2018. Mujseu de Belles Arts de Castelló.
8 artistas mujeres de un total de 18 participantes. 44,4%

RECUERDOS DE UN TIEMPO PASADO: EXPOSICIÓN AL AIRE LIBRE DE ARTE
KITSCH. 2018. Vilafamés.

Recuperación de la obra expuesta en 1976 por Cantalapiedra/Bellido. Sin presencia de mujeres artistas.

CERÀMICA: LA METAMORFOSI DE LA TERRA. 2018. Museu.
4 artistas mujeres de un total de 10 participantes. 40%

2017

SOLIDARIDADES. 2017. Museu.

Exposición de los fondos del Museo de la Solidaridad Salvador Allende. 3 mujeres artistas de un total de 12 participantes. 25%

MACVAC EN MARTE. 2017. MARTE.

1 artista mujer de un total de 3 participantes. 33,3%

OUT OF PLACE. 2017. Museu.

10 artistas mujeres de un total de 20 participantes. 50%

PIEDRA SOBRE PIEDRA. 2017. Torren del Rey Oropesa del Mar.

0 artistas mujeres de un total de 5 participantes. 0%

INTROSPECCIÓ. UNA MIRADA INTERIOR. 2017. Edifici La costureta. Benassal.

3 artistas mujeres de un total de 9 participantes. 33,3%

CAL·LIGRAFIES CONVERGENTS. 2017. Sala 30. Aeroport de Castelló.

5 artistas mujeres de un total de 13 participantes. 38,4%

2016

ENTRE L'ABSTRACCIÓ GEOMETRITZANT I LA FIGURACIÓ GESTUAL. 2016. El Convent de Vila-real.

5 artistas mujeres de un total de 10 participantes. 50%

EL PAISATJE. ART I CULTURA. 2016. Museu.

5 artistas mujeres de un total de 10 participantes. 50%

MUJERES. ENTRANDO EN EL MUSEO. 2016. Museu.

4 artistas mujeres. 100%.

2015

ENTRE LA CIÈNCIA I LA FICCIÓ. 2015. Galería Octubre. Universitat Jaume I.

2 mujeres artistas de un total de 12 participantes. 16,6%

VOLUMS MATÈRICS. 2015. Sala Quatre Cantons Vilafamés.

1 artista mujer de un total de 5 participantes. 20%

Media porcentual por año de la presencia de mujeres artistas en exposiciones colectivas:

2023: 64,74%

2022: 67,48%

2021: 43,45%

2020: 59%

2019: 54,2%

2018: 37,7%

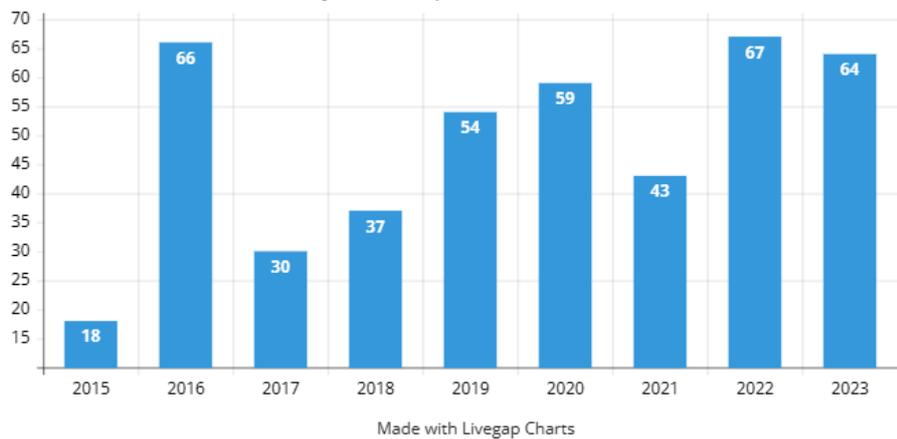
2017: 30%

2016: 66,6%

2015: 18,30%

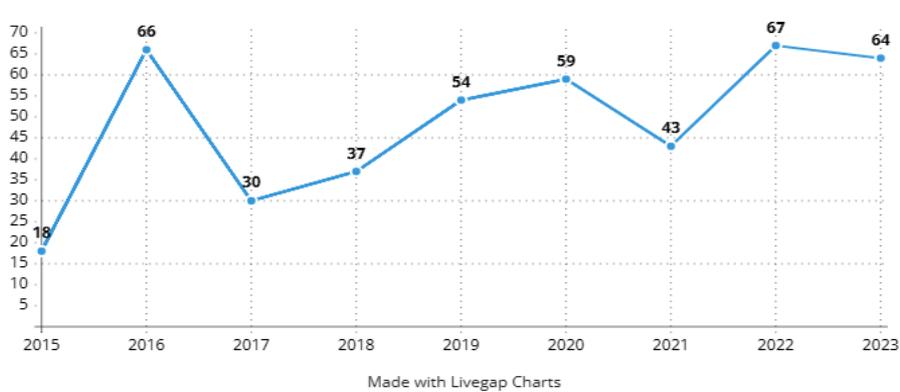
Evolución porcentual

Mujeres en exposiciones colectivas



Evolución porcentual

Mujeres en exposiciones colectivas

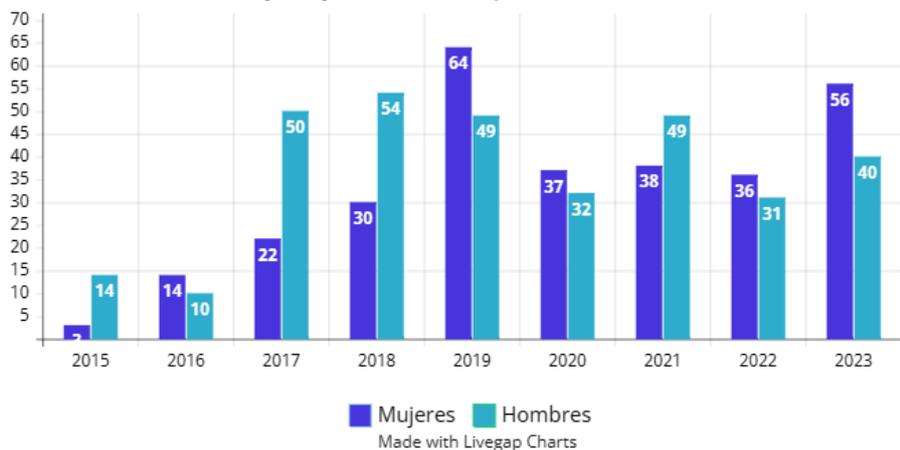


Cómputo de artistas participantes en exposiciones colectivas en términos absolutos, por género:

AÑO	TOTAL MUJERES	TOTAL HOMBRES
2023	56	40
2022	36	31
2021	38	49
2020	37	32
2019	64	49
2018	30	54
2017	22	50
2016	14	10
2015	3	14
TOTAL	300	329

Números absolutos

Mujeres y hombres en exposiciones colectivas



Porcentaje de presencia de mujeres artistas en exposiciones temporales en los últimos 10 años: 49%



